

LOBSTER SOUP

Una pequeña historia de pescadores, turistas, un volcán y una escopeta

- **Pepe Andreu y Rafa Molés dirigen esta película con la que intentan mostrar los efectos que provocamos sobre las ciudades y pueblos cuando viajamos, así como la vida de los que las habitan**
- **Una observación sobre el turismo masivo y como la presión turística transforma los entornos**

Después de un recorrido por festivales i mercador de todo el mundo, el próximo mes de noviembre se estrena en España *Lobster Soup*. El espacio donde transcurre la película, el café Bryggjan, es el alma del pueblo más gris de Islandia. Viejos pescadores, músicos locos, boxeadores, elfos... Una comedia deliciosa sobre las comunidades humanas.

Cada mañana, Krilli prepara la sopa de langosta del café Bryggjan, un local diminuto en el pueblo más anodino de Islandia. Su pareja ayuda en la cocina y echa de menos Reikiavik. En la cafetería, el hermano de Krilli, Alli, se sienta con los viejos pescadores, con el último boxeador de la isla i con el traductor del Quijote al islandés, Gudbergur Bergsson. Cada día encuentran una nueva solución para los problemas del mundo, y ven como su tierra se llena a diario de visitantes y turistas.

El ambiente de ese pequeño café, auténtico y recóndito, atrae la atención de todos estos turistas que buscan un sitio donde sentirse especiales. El éxito de la sopa supera todas las expectativas, has el punto de captar el interés de unos inversores ambiciosos. Quieren comprar el local, ampliarlo y colgar un gran esqueleto de ballena en la pared.

Islandia ha sido uno de esos lugares que se han convertido en destino turístico para los viajeros con alma aventurera. En la última década ha multiplicado por cuatro su volumen de visitantes, superándolos 2 millones el 2017, un número siete veces mayor a los habitantes de la isla, que es de 334.000 censados. Este crecimiento ha permitido que Islandia se desarrolle dentro de un mercado global, pero generando estragos en un espacio ya de por sí frágil, y es que las zonas más populares del país no tienen capacidad para alojar a todos estos turistas y acaban por resentirse. El gobierno de Islandia está trabajando constantemente para encontrar la manera de mantener los espacios en las condiciones idóneas, así como para conseguir un turismo más respetuoso. Pero éste, no es un camino fácil.

¿Cómo conseguimos un mundo global que también tenga en cuenta las particularidades de los pueblos y ciudades? ¿Podemos viajar de manera más respetuosa con los entornos? ¿Qué afectación tienen nuestras actitudes como turistas en el entorno de un pueblo como Grindavik?

Una comedia deliciosa, con ingredientes dulces, picantes y melancólicos, sobre el alma humana y la vida en comunidad que acaba convirtiéndose en una radiografía de la decadencia consumista del mundo occidental.

***Lobster Soup* se podrá disfrutar a partir del mes de noviembre en más de 70 salas de todo el Estado.**

**“No nos podemos
convertir en un país al
Servicio de los demás,
porque sino perdemos
nuestra alma”.**
Gudbergur Bergsson



TRÁILER

<https://www.youtube.com/watch?v=XK9hMGG8tHQ>

FICHA TÉCNICA

Dirección: Rafa Molés, Pepe Andreu

Guión: Pepe Andreu, Rafael Molés, Ólafur Rögnvaldsson, Arunas Matelis

Fotografía: José Luis González Iglesias

Música: Alberto R. Lucendo

Diseño de sonido: José Luis Rubio

Edición: Sara Marco

Producción ejecutiva: Natalia Maestro, José Luis Rubio, Ólafur Rögnvaldsson, Algimanté Mateliené

Dirección de producción: Patricia Velert

Empresas productoras: Suica Films, Rec Grabaketa Estudioa, Ax Films, Studio Nominium

Distribución: DocsBarcelona Distribution

PREMIOS Y FESTIVALES

Película de clausura de la sección Zinemira - Festival Internacional de Sant Sebastián – España, 2020

Premio al Mejor Montaje - III Premis de l'Audiovisual Valencià - España, 2020

Premio Mirades al Mejor Documental – DocsValència - España, 2020

Visions du Réel – Suïssa, 2020

Sección Panorama, DocsBarcelona – España, 2021

Festival de Cine Internacional de Reikiavik - Islandia, 2020

Taipéi Golden Horse - Taiwán, 2020

Festival Internacional de Cinema de Tesalónica – Grecia, 2020

Dok.fest Munich – Alemania, 2020

Cinéma Vérité - Festival de Cine Internacional del Irán - Irán, 2020

Art Doc Fest – Letonia, 2020

Scanorama European Film Forum - Lituania, 2020

Nordische Filmtage Lübeck - Alemania, 2020

Panorama European Film of Egypt - Egipto, 2021

Bergamo Film Meeting – Italia, 2021

Festival de Cine Catstrand Midwinter - Reino Unido, 2021

LOS DIRECTORES

Pepe Andreu (Elche, 1978) es director, guionista y realizador. Licenciado en Ciencias de la Información. Codirector del documental *Five days to dance* (2014), premio Canal+ en el Festival MiradasDoc y seleccionado en el Festival de San Sebastián, DocsBarcelona y el Festival Internacional de Santa Bárbara, entre otros. Codirector del documental *Sara Baras. Todas las voces* (2016), estrenado en el Festival de Málaga y Premio Miradas en el Festival DocsValència, seleccionado en el Festival de Cracovia y finalista en los Premios Forqué. Codirector de *Experimento Stuka* (2018), mejor documental en los Premios del Audiovisual Valenciano y mención especial en DocsValencia 2018, entre otros. Codirector del documental *Picotazos contra el cristal* (2019), estrenado en el Festival Internacional de Cine de Madrid. En 2005, dirigió el documental *El Misterio de Elche: las voces de un pueblo*.

Rafa Molés (Castellón, 1974) es director y guionista. Licenciado en Ciencias de la Información. En 2012, recibe el premio Periodista del Año en la III Edición de los Premios Periodísticos de la Comunidad Valenciana. Ha sido profesor en la Universitat Jaume I de Castellón. Codirector del documental *Five days to dance* (2014), premio Canal+ en el Festival MiradasDoc y seleccionado en el Festival de San Sebastián, DocsBarcelona y el Festival Internacional de Santa Bárbara, entre otros. Codirector del documental *Sara Baras. Todas las voces* (2016), estrenado en el Festival de Málaga y Premio Miradas en el Festival DocsValència, seleccionado en el Festival de Cracovia y finalista en los Premios Forqué. Codirector de *Experimento Stuka* (2018), mejor documental en los Premios del Audiovisual Valenciano y mención especial en DocsValencia 2018, entre otros. Codirector del documental *Picotazos contra el cristal* (2019), estrenado en el Festival Internacional de Cine de Madrid.

CALENDARIO DE PROYECCIONES

Docs del Mes es una iniciativa que, con la voluntad de acercar el documental a los espectadores más allá de las grandes capitales, estrena cada mes un documental en una red de más de 70 salas en todo el estado en poblaciones grandes, medianas o en pequeños municipios en todo el territorio. Puedes consultar todas las fechas de proyección en nuestra web.

MÉS INFORMACIÓ A WWW.DOCSDELMES.COM